

Monstruos Urbanos "EN VIVO"

Taller experiencial creativo basado en el libro
Monstruos Urbanos de Rafael Lucas.

MONSTRUOS URBANOS

GUÍA PARA DESCUBRIR A LOS SERES MÁS
INCREÍBLES QUE SE OCULTAN EN TU CIUDAD.

EN VIVO





Monstruos Urbanos "EN VIVO"

*Taller experiencial creativo basado en el libro
Monstruos Urbanos de Rafael Lucas.*

INDICE:

- 1 Monstruos Urbanos "Introducción"*
- 2 La experiencia.*
- 3 Descripción del evento:*
 - 1 Recepción*
 - 2 Entrega de Materiales*
 - 3 Presentación*
 - 4 Proyección*
 - 5 Excursión*
 - 6 Exposición*
 - 7 Dedicatorias*
 - 8 Post Evento*
- 4 Logística y requisitos*
- 5 Material*
- 6 Precio*
- 7 Contratación*
- 8 Datos*



MONSTRUOS URBANOS

GUÍA PARA DESCUBRIR A LOS SERES MÁS INCREÍBLES QUE SE OCULTAN EN TU CIUDAD.

1 Monstruos Urbanos, Introducción al libro, autor y concepto.

¿Y si algunos objetos cotidianos que vemos en las calles no son lo que parecen? Rafalito es un niño mayor que va a lanzar al mundo un gran secreto a través de su libro: ¡Estamos rodeados de seres maravillosos pero nadie se da cuenta!

En su guía contará los secretos para poder diferenciarlos y se comprobará como una simple farola puede ser un culto "Culiciernago", o los cables de una pared una traviesa "Patatoida".

Con las anotaciones, fotografías y textos, se desarrollará en el lector el poder de la "súper visión". Conocerán y se enamorarán de los increíbles y tiernos monstruos que nos acompañan y estarán preparados para descubrir muchos más. Una experiencia apasionante que va directa a la raíz de la creatividad, la realidad.



Rafael Lucas : Dibujar cómics en los exámenes de Historia del colegio resume el espíritu artístico de Rafael Lucas. Este sevillano de 1978 enloquecía a los maestros con sus habilidades, que canalizó a los 18 años como profesor de diseño y después como creativo en Sevilla. En 2007 es director de arte en publicidad en Madrid, hasta que en 2015 decide trabajar independientemente y alternar sus proyectos multidisciplinares.

MONSTRUOS URBANOS

GUÍA PARA DESCUBRIR A LOS SERES MÁS INCREÍBLES QUE SE OCULTAN EN TU CIUDAD.

2 Monstruos Urbanos, EN VIVO. La experiencia.

Ante la creciente actividad y el estímulo que genera la actividad creativa de buscar y crear personajes bajo el protocolo que marca el libro, me vi en la necesidad moral de crear un taller en el que los pequeños y mayores pudieran experimentar junto al autor todo el proceso de la búsqueda y creación de monstruos, siguiendo una mecánica constructiva a modo de juego que marcará para el futuro las bases y estrategias de la elaboración de un proyecto creativo a mayor escala y aplicado a cualquier campo.

El planteamiento comienza con una conferencia de introducción a la raíz de la idea principal, todo ello se desarrolla en una presentación a modo de proyección con imágenes acompañada de una explicación teórica y participativa sobre “la realidad” y cómo utilizarla a través de la mente para crear y modificarla de manera divertida y efectiva, haciendo hincapié en la percepción espacial y dándole sentido orgánico a los ejemplos que se van mostrando.

Tras una charla participativa en la que los niños comentan sus dudas, opiniones y experiencias previas, se comienza con una explicación del operativo que vamos a seguir para la expedición urbana y el trabajo de campo.

En esta parte se explica la necesidad de un mapa, cómo comprenderlo y utilizarlo siendo la base de la orientación para la localización de los objetivos.



MONSTRUOS URBANOS

GUÍA PARA DESCUBRIR A LOS SERES MÁS INCREÍBLES QUE SE OCULTAN EN TU CIUDAD.

Monstruos Urbanos, EN VIVO. La experiencia.

Para el trabajo de campo se realiza una excursión en la que voy guiando al grupo. En este recorrido los niños van acompañados de los padres o tutores. Observan y toman nota de sus descubrimientos en los cuadernos mientras me los van comunicando para su aprobación.

Mientras, los padres o tutores registran fotográficamente los monstruos para su posterior estudio y desarrollo junto a los pequeños.

A la vuelta se analizan los bocetos y comparten sus descubrimientos.

El autor dedica personalmente el libro a cada niño y examina sus anotaciones haciéndole entrega del carnet oficial de buscador de Monstruos Urbanos.

Ya en casa, pasan a limpio sus apuntes, completan sus fichas de cada personaje y los envían por correo electrónico para ser publicados en las redes.

Con esta actividad cubrimos todas las fases de un proyecto creativo; objetivo, análisis, ideas, bocetos, estructura y resultados.



Lev. S. Vigostky, Psicólogo ruso teórico de la Psicología del desarrollo, realizó un ensayo psicológico sobre la imaginación y creatividad en la infancia, en este ensayo en el que intervienen varios científicos de la psicología, se postula que entre las cuestiones más importantes de la psicología infantil y la pedagogía, figura la capacidad creadora de los niños que se manifiesta desde su más tierna infancia.

A esta actividad creadora de la mente la psicología la llama imaginación o fantasía.

La fantasía se construye siempre con materiales tomados del mundo real.

Por tanto la imaginación puede crear.

Fantasía y realidad no se contraponen, se complementan, el cerebro las combina en forma distinta a la que se encuentran en la realidad.

Monstruos Urbanos cumple los requisitos propios para fomentar la capacidad creadora: sus personajes parten de un objeto real que se transforma combinándolo con la actividad creadora de la imaginación en algo nuevo.

Realizar una actividad con niños teniendo como base algo tan motivador como este cuento favorecerá la función emocional imaginativa y creativa de los participantes.

MONSTRUOS URBANOS

GUÍA PARA DESCUBRIR A LOS SERES MÁS INCREÍBLES QUE SE OCULTAN EN TU CIUDAD.

3 Monstruos Urbanos "EN VIVO"

Descripción del evento:

1- Recepción.

Recepción del grupo de niños con sus responsables.

2- Entrega de libros y cuadernos oficiales.

Conforme van llegando se les va entregando el libro y un cuaderno con lápiz customizados en el que pondrán su nombre.

3- Presentación de Autor.

Cuando estén todos con su libro y cuaderno se les coloca para asistir a la conferencia, la cual comienza con la presentación del autor.

4-Proyección.

Introducción del concepto e historia.
Muestra de monstruos del libro y el protocolo de identificación y desarrollo.
Debates sobre "la realidad".
Explicación de la excursión a realizar.
Localización y muestra de posibles monstruos que se buscarán por la zona.

5-Excursión.

Paseo en grupo guiado por el autor en el que se buscarán y registrarán los monstruos de la zona. La búsqueda se completa en una plaza (sin tráfico) en la que se tomarán apuntes y se fotografarán los posibles seres por parte de los tutores.



MONSTRUOS URBANOS

GUÍA PARA DESCUBRIR A LOS SERES MÁS INCREÍBLES QUE SE OCULTAN EN TU CIUDAD.

6-Vuelta a la escuela y exposición.

El autor revisará las notas de cada niño y les entregará un carnet oficial.



7-Dedicatoria.

El autor les dedicará personalmente el libro a cada asistente.

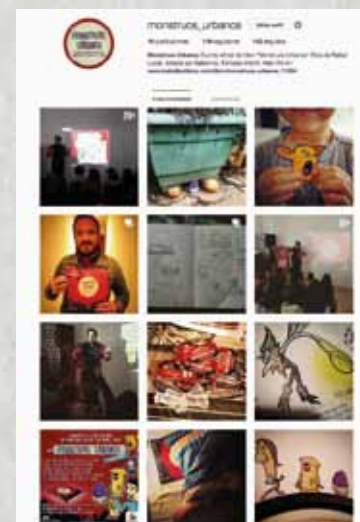


8-Post evento.

Ya en casa, pasarán a limpio sus apuntes y los mejores serán enviados por correo a:

infomonstruosurbanos@gmail.com

para su posterior publicación en las redes; Facebook, Instagram y Youtube.



EL TIEMPO ESTIMADO DEL EVENTO ES DE 1 h 30 min aprox.



MONSTRUOS URBANOS

GUÍA PARA DESCUBRIR A LOS SERES MÁS INCREÍBLES QUE SE OCULTAN EN TU CIUDAD.

4 LOGÍSTICA Y REQUISITOS.

El aforo y la inscripción para realizar el taller es de **10 niños como mínimo a 20 como máximo** con sus correspondientes tutores.

El evento se debe realizar en un espacio confortable y adecuado para los niños, un taller creativo o un aula específica infantil es lo ideal. (Calefacción, servicios, mesas y sillas, bancos, moqueta o alfombra). Un lugar espacioso con un aforo aproximado para 20 niños y 20 adultos. Superficie para proyectar, a ser posible un aula con proyector.

La zona de exploración no debe estar lejos del aula, 300 metros aprox. como máximo dependiendo de la complejidad del camino para llegar. Dicha zona de exploración debe ser peatonal o parcialmente peatonal, en la que no haya riesgo para los menores. Lo ideal es una plaza urbana de recreo, aunque puede servir un parque o similar en el que haya suficientes elementos para interactuar.

(La zona de exploración es previamente supervisada por el autor del taller con días de antelación para comprobar todo lo anteriormente dicho y exponerlo en la presentación).

El evento tiene una duración aproximada de **1h y 30 minutos** que se distribuyen de la siguiente manera: **25 min. proyección y debate. 40 min. excursión, 25 min. dibujos, evaluación y dedicatorias.** Esta proporción de tiempo varía dependiendo de la cantidad de asistentes.

El horario adecuado para realizar el acto suele ser a media mañana, sobre las 10:30 h. o a media tarde sobre las 18 h. teniendo en cuenta las horas de luz y la temperatura.



MONSTRUOS URBANOS

GUÍA PARA DESCUBRIR A LOS SERES MÁS INCREÍBLES QUE SE OCULTAN EN TU CIUDAD.

5 MATERIALES

El material para el taller se proporciona con la inscripción del menor. Consta de un **cuaderno** customizado con **un lápiz y el libro original** "Monstruos Urbanos", y un **carpet** de buscador de monstruos.

Nota: Se recomienda llevar prismáticos (no incluidos).



6 PRECIO DEL TALLER

El precio del taller es de **20 € por niño** con todo lo anteriormente expuesto incluido. (Se puede hacer una excepción en el caso de que dos niños sean hermanos y quieran compartir libro, en ese caso la inscripción **para los dos sería de 25 €**, recibirían todo el material y **un solo libro**.)

Estos precios pueden variar dependiendo de las cuestiones técnicas, burocráticas o institucionales del organismo que lo requiera.

7 CONTRATACIÓN

El autor se hace cargo de los materiales necesarios para el evento en cuestiones de producción y reparto:

Libros, cuadernos, lápices, carnets, vestuario y material de vídeo para exposición.

Si fuera necesario un proyector en el espacio o centro se debe comunicar con antelación, si el centro ya dispone de proyector se enviará el material por correo electrónico o USB con tiempo suficiente para hacer pruebas antes del evento.

El centro se ocupará de la inscripción de los asistentes, del cobro y control de las inscripciones, y del pago al autor tras el evento.

El autor se compromete a difundir y promocionar el evento y el centro en el que se realizará, proporcionando los datos de inscripción en las redes oficiales de Monstruos Urbanos.

El pago se puede realizar en metálico o transferencia bancaria y se emitirá la factura correspondiente.

MONSTRUOS URBANOS

GUÍA PARA DESCUBRIR A LOS SERES MÁS INCREÍBLES QUE SE OCULTAN EN TU CIUDAD.

8

DATOS CONTACTO Y CONTRATACIÓN

Para más información sobre el libro y la comunidad de buscadores:

Instagram: [Monstruos Urbanos](#)

Facebook: [Monstruos Urbanos](#)

Para información sobre el autor:

www.raffologia.com

Para contactar y contratar el evento puedes hacerlo escribiendo al e-mail:

infomonstruosurbanos@gmail.com

o llamando al:

656591175 / 913640777

¡MUCHAS GRACIAS POR SU INTERÉS, LES ESPERAMOS!





Monstruos Urbanos "EN VIVO"
Es un proyecto de www.Raffologia.com
Rafael Lucas © 2018